

REAL DESIGN

第5卷第12号/通卷70号

for tasty life
料理出版社

特集 そのフォーラムには理由があります

そもそも、人間工学って何？／人間工学から考える新型iPhoneの実力とは？
「アーロン・チェア」「ラミー・サファリ」……名作エルゴノミクスデザイン
疲れない、使いやすい、人間工学プロダクト100選



美しい花火のヒミツ

■ text: Nao Omori
photo: Shinichi Kimura, Youichiro Higuchi

■ Brand:
JINGUJIKAMIDANASYA
■ Items:
KAMIDANA

■ Spec:
一祀御社
サイズ: W95 × D141 × H290mm
材質: 木曽檜
価格: 4万9000円
二祀御社
サイズ: W210 × D93.5 × H302mm
材質: 木曽檜 神代桂
価格: 8万9000円
三祀御社
サイズ: W440 × D78 × H300mm
材質: 木曽檜 神代桂
価格: 19万円

■ Contact:
神宮司神棚舎
0551-28-7289
<http://jinguji-kamidanaasha.net/>

学

生の頃、神社で巫女のアルバイトをしていたことがある。お正月にもなると相当な人出で、多くの人が参拝をしたあとお神札を受けていく。例にもれず、私も参拝をしたあとお神札を受け、自宅の神棚に祀っていた。しかし、ひとり暮らしとなったいま、お正月に参拝をしても、お神札を受けることがすっかりなくなってしまったのだ。そういう方は私だけではないはずだろう。理由はきっと、神棚がないからなのである。

神棚は南向きか東向き、目線よりも高い位置に祀るものだ。ただ、現在の住宅環境を考えるとこの条件をクリアする場所に祀るのはなかなか難しい。そんなことを常日頃思っていたら、サカイデザインアソシエイツがデザインした「神棚」を見つけた。さまざまな場所に美しく収まるサイズ感、素材にこだわり、「神棚」という伝統を継承しつつ生まれたモダンなデザインは現代の住空間にぴったりではまる。1日の始まりと終わりに「二拝二拍手一拝」。何気ない日々の営みを、神様に感謝。

「神宮司神棚舎」の「神棚」

21世紀の神棚は、デザインで勝負する



職人による優美な格子

2mm幅の非常に細かい神代桂と高度な組子技術にてつくられる面格子。社寺・城郭等を数多く手掛ける職人・横田栄一氏によるものだ



コンパクトな三社造り

3枚のお神札を並べて納められる。中央に「神宮大麻」、向かって右側に「氏神社」、左側に「崇敬神社」の順に並べること



一祀御社

お神札は前面を外して、重ねて納める。スリムなサイズなので、本棚などの中にも置くことができる。神具台は別売り。4万9000円



二祀御社

中に仕切りがあり、お神札を左右に納められる。壁に掛けることができるため、高い位置へお祀り可。神具台は別売り。8万9000円



三祀御社 (19万円)。別売りの神具台 (1万円) と併せてお祀りする。神具台は榎立・水器・平盆のセット。ルーバー状の構成で備える場所により光りを透過する